



“Association Emmaüs-Diaconesses”

PRINTEMPS DES POÈTES

EHPAD BETHLEHEM

3^{ème} édition

« Energie à l'état pur, éruption imaginative, puissance du vivant »

Tels sont les mots qui définissent, résument et présentent le thème du Printemps des Poètes 2025 »

Source internet

Du 08 au 24 mars 2025



**LA POÉSIE
VOLCANIQUE**

Ça devient une tradition maintenant de participer au Printemps des Poètes

« En 2025, nous souhaitons rendre, à vos côtés, encore plus manifeste le dynamisme de la poésie pour qu'elle se donne à voir telle qu'elle est aujourd'hui.

La poésie volcanique est précisément le thème que nous nous proposons d'explorer en votre compagnie tout le long du printemps. Pour dire les volcans en ébullition et les matières rocheuses en fusion, bien entendu. Mais, surtout, l'énergie créative à l'état pur, l'éruption de l'imaginaire, ses coulées de lave, qui changent le mot en vision. Pour dire que la poésie, quand elle jaillit afin de fendre l'horizon et montrer le monde autrement, est effervescence, débordement et, avant tout, force du vivant. Pour dire enfin que l'éruption poétique ne connaît pas de limites. Pensez à tous ces vers qui se sont, lecture après lecture, déposés en vous, une couche après une autre, comme des strates de lave, pensez à la persistance de la vision qu'ils recèlent. Elle rejaillira aussitôt. Puisque la poésie est ainsi volcanique. »

[Site internet Printemps des Poètes 2025](#)

A travers différents ateliers d'écriture aux 4 coins de la maison, en petits groupes sur les étages ou en grand groupe ouverts à tous, nous avons à notre façon participé à ce « Printemps des poètes »

Tout en respectant le thème national « La poésie volcanique », nous avons réalisé divers ateliers avec différentes interprétations de ce thème inventé.

Mais ... avant se lancer dans l'écriture, une envie de décoration, de création de volcan en relief ou en coloriage pour les vitres





LE PRINTEMPS

DES POETES



Cette année le thème était plus compliqué mais les artistes ont su relever le défi

Nous avons réalisé deux types d'ateliers :

- Les séances où chaque groupe a donné sa vision du thème
- Les séances avec des consignes spécifiques

Telle la fusion d'un volcan, les idées des artistes ont explosé dans tous les sens, un texte entraînant un autre écrit lors des ateliers d'interprétations comme une cascade d'idées. Et l'imagination était débordante lors de tous les ateliers.

Les poèmes sont devenus des récits Trop d'inspiration !

Ce fut des moments d'échange fort en émotions, des instants de partage, de confidences, de bonne humeur et de créativité.

Bien sûr après chaque création, les artistes ont choisi avec soin le titre de leur texte.

PARTIE 1 : INTERPRETATIONS DU THEME

Groupe Béthanie 3 :



1. C'est compliqué !

La poésie volcanique me fait penser aux volcans :

La chaleur, le feu, la lave,

Les gens qui se trouvent sur le parcours de la lave, qui perdent leur maison,

L'évacuation des gens.

L'être humain, la chaleur volcanique peut entraîner la mort.

Le volcan se déverse toujours dans un côté, c'est toujours plus ou moins le même circuit.

Ca dépend peut être de la puissance des volcans,

Si c'est une petite explosion due au gaz, étant donné que le centre de la terre travaille, la lave bouge.

La poésie volcanique c'est ce que nous avons à l'intérieur et ce qui peut en ressortir, par des mots par certaines cultures

En vrai le thème est un peu compliqué

Qu'est ce qui n'est pas compliqué ?

Beaucoup de choses sont compliquées

Par exemple de se parler, tout dépend de comment la phrase est tournée

La communication, il faut mieux communiquer il faut parler avec les gens en face, nous ne sommes pas toujours réceptifs, nous avons-nous même quelques questions que nous ne pouvons pas exhausser.

Il faut se soutenir l'un et l'autre quand on a des moments difficiles, il faut se donner des conseils, il faut dialoguer.

Se soutenir moralement

Chercher à aider quelqu'un quand il a un problème

C'est difficile de parler aux autres, j'étais toujours timide maintenant plus, avec le temps.

Quand ma petite fille vient me rendre visite elle a son téléphone en main, ça m'énerve, ce n'est pas poli, ça coupe la communication

La communication devient compliquée, je lui demande de ranger son téléphone

Quand on a des invités on est attentif on veut communiquer ensemble

Il faut savoir accepter la différence, il faut quand même respecter la personne. La méchanceté des gens, le modernisme, c'est compliqué.

La technologie actuelle, comme elle est compliquée je ne m'en occupe pas je laisse faire les autres

L'intelligence artificielle, on en fait tout un monde alors que ce n'est que de la technique qui est appliquée, une technique un peu compliquée mais pas tant que ça.

Le téléphone portable au début je n'arrivais pas à appeler, fallait réussir à rentrer le répertoire dedans, mon fils me l'a fait maintenant j'arrive

J'aimerais un Smartphone mais si j'en achète un je ne saurais pas m'en servir

Je pense qu'à mon âge les facultés diminuent et je ne saurais pas, je n'arrive plus à apprendre ça ne s'inscrit plus dans la mémoire

C'est compliqué d'apprendre les nouvelles choses.

On peut avoir un trou de mémoire, c'est compliqué à un certain age de se souvenir de tout.

Les jeunes c'est pratiquement comme une course, jouets et portables ils assimilent à une vitesse, on n'arrive pas à suivre, mais ils viennent au monde avec le Smartphone en main.

Pouvoir s'adapter à certaines petites choses que nous avons oublié dans le temps mais qui reviennent quand même

La vieillesse aussi c'est compliqué parce que nous sommes tous plus ou moins mal fichu et on donne des médicaments pour continuer à souffrir.

Se débrouiller, de faire tout toute seule, ce n'est pas facile avec des pieds qui ne marchent pas, assise dans ma chaise.

C'est pas facile, faut s'arranger.

Nous sommes obligés plus ou moins d'être optimiste on ne va pas vivre en pleurant.

Rien n'est compliqué pour moi, pour l'instant je marche,

Nous sommes bien ici.

Je respecte le personnel car ils ont là pour nous, moi je ne suis pas là pour eux et ça ce n'est pas compliqué le respect normalement

Le respect tout dépend de l'âge, de son éducation de son milieu.

L'éducation actuelle est compliquée à comprendre,

Dans le temps les enfants ne faisaient pas ce qu'ils voulaient !

Pour moi la nouvelle génération est très compliquée parce qu'on n'a pas été habitué à ça, il faut faire la différence entre notre jeunesse et la jeunesse de maintenant.

Nous on ne faisait pas comme eux quand on était jeune

Il faut s'adapter, il y a énormément de changements, nous sommes entraînés dans cette spirale,

On ne se rend pas compte, on s'habitue au monde moderne alors on s'adapte car ...

La vie est belle !

2. Douce spiritualité

A l'école on écrivait des poésies, il fallait les apprendre

On avait les livres de poésie, où les amis pouvaient écrire un petit mot

« J'aime 2 choses toi et la rose,
la rose pour un jour
et toi pour toujours »

Je ne sais pas écrire alors je n'en fait pas je les lis.

Moi je ne cours pas après la poésie.

Tout dépend de quelle poésie.

J'adore lire mais pas la poésie,

Je n'en n'ai jamais beaucoup lu, je lis le journal mais pas la poésie

Si le hasard fait que je tombe sur une poésie je la lis sinon non.

Rimbaud et Verlaine c'est assez doux, dans certaines poésies on n'arrive à s'immiscer, prendre la place de ces quelques mots. Ces mots prennent vie

Les mots doux, les thèmes sont jolis

J'aime quand ça rime joliment, je lisais quand j'étais plus jeune mais plus tellement maintenant.

Ce ne sont pas uniquement les rimes mais ce que la poésie veut dire

Comme si j'entrais dans la mémoire du poète pour vivre ce qu'il écrit

C'est formidable la poésie.

La poésie reconforte les gens quand ils lisent une belle poésie et voient tout ce qui peut se passer.

La poésie c'est souvent beau, joie et bonheur

La poésie me fait toujours plaisir car elle a toujours de beaux thèmes à l'intérieur.

La poésie c'est comme un livre d'or qu'on peut lire et relire en silence.

3.Silence ô silence

C'est compliqué d'avoir le silence complet.

Dans le silence on entend les oiseaux, l'horloge, le tic tac, le tram qui passe, les voisins qui râlent, qui se chamaillent, une mouche voler, un moustique.

Quand je suis seule dans ma chambre j'entends ma chambre : les meubles tout ce que j'ai, je fais parti des meubles et des murs, je suis ma chambre et je suis très heureuse.

Mon cerveau m'engueule par ce que je n'ai pas fait certaines choses, ma conscience me crie dessus.

Je préfère le silence que de dire ou entendre des bêtises,
J'aime la tranquillité, le calme.

Il y a des personnes qui aiment parler et d'autres non.
Il faut mieux parfois garder le silence que de parler.

Le silence apporte la tranquillité, l'apaisement de la colère,
Ça nous fait du bien par rapport aux problèmes qu'on a,
Un différent avec une autre personne,
Il faut faire le vide dans sa mémoire.
Dans le silence on ne dit rien de faux,
On se tait, on l'évite alors on peut enfin se parler,
Trouver le pourquoi du comment,
Pourquoi c'est arrivé et comment je peux faire pour résoudre le problème
J'aime le silence pour prier, me retrouver.

Je ne suis pas trop pour le silence, avec le silence on ne peut pas communiquer, ce que j'aime.

Quand la vie n'est pas rose le silence est compliqué,
Mais pourquoi sont-ils dans le silence ?

Je n'en sais rien, je leur demanderai la prochaine fois

Peut être pour se cacher de quelque chose ?

Ou elle n'a rien à dire ?

Elle a peut être des soucis ?

Pour ne pas faire souffrir quelqu'un ?

Pour ne pas gêner les autres ?

Elle n'entend pas tout ?

Elle a envie de dormir ?

Elle n'a pas envie de parler ?

Moi je suis dans le silence mais je ne sais pas pourquoi,

Pourtant je voyageais beaucoup.

Il ne faut pas rejeter une personne qui est dans le silence

La parole est d'argent le silence est d'or.

Tout dépend de la situation,

Toute vérité n'est pas bonne à dire, ça peut faire très très mal mais ça peut aider tout en blessant énormément.

Je n'ai rien à dire, alors j'écoute.

Au lieu de dire des bêtises je garde le silence.

On parle rarement du silence mais on peut faire tant de bruit autour du silence.



Tous ensemble :

4. Un spectacle flamboyant

Qu'est-ce que ça à voir avec un volcan ?

Est-ce par ce que c'est grand ?

Un sale caractère ?

Moi je trouve qu'un volcan c'est beau et intéressant je ne vois pas le mauvais côté.

Donc la poésie doit exploser en volcan ...

Dans un volcan il y a un cratère, il y a du feu qui part. C'est une éruption.

C'est dangereux de s'approcher,

C'est le magma qui enfle, qui éclate,

C'est spectaculaire !

C'est une force entourée de sagesse,

Une poésie qui fait un volcan,

Quelque chose de naturel.

Mais c'est aussi effrayant,

Ça peut faire aussi des émotions,

C'est une agitation.

Un feu qui couve sous la chaussée.

Les noms des volcans sont tous difficiles à prononcer.

On a l'habitude de s'affronter à des volcans alors on ne dramatise pas,

On fait avec.

Il y en a beaucoup plus qu'on ne croit

C'est par la communication qu'on a dans le monde qu'on apprend tout ça !



Groupe Clair Séjour :



5. Un bon moment de partage en évoquant les volcans

Les volcans étaient là puis encore ailleurs

En Alsace c'est un sol volcanique car nous avons un sol rouge

En Alsace nous sommes sur un terrain, sur une ligne de tremblements de terre, on est sur une faille volcanique avec la centrale nucléaire de Fessenheim.

Il paraît que la terre bouge tout le temps mais on ne s'en rend pas compte, 30 cm de différence sur Strasbourg entre le jour et la nuit.

L'Alsace avec la forêt noire était un ensemble, le Rhin n'existait pas.

Quand ? exactement ? je n'y étais pas ! je ne sais pas exactement. La forêt noire et les Vosges étaient une même chaîne avant que le Rhin ne les scinde en 2 (*il y a soixante-cinq millions d'années au début du Tertiaire*)
La hauteur de cette forêt était dans les 9000 m environ je n'avais pas de mètre pour mesurer.

En Auvergne j'ai fait une sortie touristique et je suis allé dans le volcan, il y avait une guinguette dedans. Je ne me souviens plus du Bled, c'était à la Chaîne des Puys. Je me souviens de la grotte.

Un volcan quand il est soi-disant éteint il y a toujours de la vie en bas.

Je n'ai jamais visité de volcans mais de temps en temps il y a la belle-mère qui débarque à la maison.

J'ai été à proximité de volcans pendant mes vacances dans le massif central, mais je n'en n'ai jamais visité.

Je n'ai pas visité de volcans, je les contournais, quand il n'y avait pas d'autoroutes, ces volcans m'embêtaient sur mon trajet, il fallait contourner une grande partie.

Mais j'aimerais bien une fois visiter des grottes, mais de vraies grottes.

Il n'y a pas de vulcanologue ici, moi j'aimais bien Haroun Tazieff, j'aimais bien l'entendre parler.

Un volcan c'est une force violente qui détruit parfois, il n'apporte pas que de l'engrais.

6. Un pot pourri de joie

Moi ce qui m'apporte de la force, c'est la joie.

La joie c'est TOUT, c'est l'ABC des vitamines.

La joie c'est chanter, bien manger, bien boire, rire,

Un bon chocolat chaud, selon l'heure ou une bonne tisane

Ça m'arrive de temps d'avoir envie de siffler, de chanter. Il n'y a pas toujours de raison.

Chaque matin quand je sors de ma chambre, c'est une joie pour moi de voir mon voisin sortir de sa chambre parce qu'il est gai, il a toujours un petit mot drôle à dire.

C'est aussi une joie de pouvoir se lever tous les jours, de s'habiller, c'est un bienfait.

Ici on est très bien entouré, un service parfait, je donnerais 20/20 sur le comportement des employés ici.

A l'école ça n'existait pas 20/20, la meilleure note de comportement c'était 16/20 quand c'était 18 c'était vraiment la classe !
Mais pourquoi noter ?

La joie c'est la lecture, celle pour se distraire un bon roman, un roman policier et la lecture pour s'instruire, en ce qui me concerne c'est l'histoire.

L'histoire c'est du passé on ne peut pas revenir à l'époque des romains mais c'est très intéressant.

C'est une joie de lire car on change d'environnement. Un livre c'est très pratique on peut le fermer puis le reprendre. On peut s'évader.

Un pour se distraire

Un pour s'informer

Et ...

La carte dans un restaurant !

Ma joie c'est la musique, je parle des classiques, c'est merveilleux quand on peut écouter ces gens qui ont composé...

Mozart, Vivaldi, Haendel, Berlioz, Mendelssohn, Schubert, Beethoven ... ;

Là on a une belle collection.

Entre Mozart et Beethoven il y a presque 200 ans d'écart. C'est les grands classiques,

J'ai eu la chance d'avoir un mari qui aimait la musique comme moi

La musique classique c'est un bienfait

La variété il ne faut pas la négliger non plus. Le côté des poètes comme Béart, Brassens, Brel, Trenet, Bécaud

L'amabilité des gens c'est un plaisir, de parler avec des gens aimables,

Un sourire quand on vient à sa table, d'avoir de bons amis qui partent

hélas doucement l'un après l'autre, des fidèles qui reviennent 30 ans, 40 ans, 40 ans après alors qu'ils ont des problèmes pour se déplacer.

ans, 40 ans après alors qu'ils ont des problèmes pour se déplacer.

7. Il faut conserver l'amitié

Les amies on ne choisit pas ça vient naturellement, il faut être prudent quand même.

Une bonne amie, une amie fidèle ça vaut quelque chose, de transmettre des secrets de famille sans qu'ils soient dévoilés, qu'ils restent bien secrets.

- « Mais ça, ça n'existe pas ... une femme parle toujours ! »
- « Il est misogyne ? »
- « ou peut être réaliste ... »

Les amis apportaient beaucoup et ça continue d'apporter

On faisait des javas ensemble, parfois des souvenirs me traversent la tête et je me mets à rire, où que je sois ; chez moi ou même dans la rue.

A cet âge-là on commence à se souvenir.

On faisait tout, depuis le temps qu'on se connaissait on était jeune, on s'est connu par l'école, le lycée, on est devenu des adolescents ensemble

L'amitié c'est une belle chose, c'est réconfortant quand on a une amie pour se confier se réconforter mais je n'ai pas eu beaucoup d'amis

Il y a plusieurs sortes d'amis à l'école :

La 1^{ère} classe c'est ceux qu'on aime bien, ceux avec qui on se voit

La 2^{ème} classe on les aime bien mais on ne les voit pas

La 3^{ème} classe, ceux-là on ne les veut pas !

La vraie amitié est rare, on peut être très bien trahi par son meilleur ami.

On n'est jamais mieux trahi que par ses amis. C'est dur mais ça vient du temps des empereurs

Celui qui a donné le 1^{er} coup à César, puis les autres ont suivis

Depuis que l'homme est homme, les trahisons, les meurtres ... existent

Nos meilleurs souvenirs d'amitié :

- On avait dans les 16 ans, à l'école, elle était plus ou moins ignorée de tout le monde car elle était soi-disant laide. J'ai sympathisé avec elle et on est devenue les meilleures amies
- Ma meilleure amie est venue avec son époux au mariage de ma fille. Naturellement c'était une première invitée
- J'avais beaucoup d'amis, j'ai tellement de bons souvenirs que si vous voulez les savoir il n'y a pas assez de temps.

Toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire mais j'ai des bons souvenirs
L'amitié est une FORCE.



Groupe Béthanie 4 :



8. Du volcan aux fruits

Un volcan c'est la nature en pleine expansion, une explosion de l'intérieur qui fait jaillir, qui vient du fond et qui fait de la fumée.

Personne ne doit rester à côté car on peut tomber dedans. Ce n'est pas facile

Je n'ai jamais visité de volcans mais j'ai beaucoup voyagé : en Sicile en Indochine, au Canada au Mexique, en Amérique ...

Je ne me rappelle pas de tout mais je me souviens que c'était beau.

Beaucoup de voyages et peu de souvenirs car la mémoire est faillible, ça part dans les oubliettes.

Voyages, voyages, beaucoup avec ma mère, on était petit depuis on a grandi.

Ce que j'aime dans les voyages c'est : la rencontre avec d'autres gens, les variétés de vie, la population, les découvertes, des régions nouvelles, voir

leur façon de vivre à eux alors que nous on a tout ce qu'on veut et ce n'est pas le cas de ces gens là mais ils sont très gentils.

Lors d'un voyage j'ai fait la découverte des serpents.

Moi en Tunisie je me suis fait mordre par un chien qui m'a coupé le doigt, depuis le doigt est plus petit que l'autre.

Mon chien, un berger allemand se mettait en travers et quand il aboyait ma mère savait que ma sœur était rentrée.

Ma chatte se cachait souvent dans les armoires ou dans le jardin, mais quand j'étais là elle restait toujours avec moi.

Je me souviens quand ma chienne a eu des bébés, elle m'a laissé caresser ses bébés, ils étaient si petits.

Moi je n'avais pas d'animaux, j'ai deux enfants et c'est mieux que les animaux !

Je n'avais pas d'animaux non plus car mon père n'aimait pas.

Moi j'aime les animaux car un animal, il nous comprend et je le comprends.

Mon chien savait tout, on le savait à la façon dont il aboyait, avec lui je me promenais dans les champs, on marchait ensemble.

J'avais des lapins, poules, chiens, chats, on cherchait les herbes, les choux je les nourrissais, je faisais tout ce qu'ils avaient besoin.

J'avais des abeilles pas mal.

J'avais des veaux je les nourrissais et puis quand ils étaient assez gros ils passaient à la casserole !

Avec des haricots, les verts surtout mais aussi des blancs, tout ce qu'il y a dans les assiettes mes parents nous ont appris à manger avec respect.

Moi j'aime les asperges avec un peu de mayonnaise,

Les pommes de terre mais bien nettoyées,

Les carottes, les choux j'aime de tout, n'importe tout ce qu'on avait à la ferme.

On avait de bons fruits aussi :

Les pommes les poires, des mirabelles,

Je mange des fruits mais ce n'est pas excessif, la banane ça va, c'est un fruit doux,

J'aime les fruits mais je change souvent ;

Une simple pomme,

La banane,

Le raisin et le jus de raisin,

Une poire juteuse, croquante,

Les pommes, les bonnes pommes,

Des pommes des poires,

Des arbres entiers ...

J'aime leur jus, le goût, quand elles sont vraiment bien jaunes,

Les fruits verts pas murs ne sont pas très bons,

Mais tous les fruits ont un bon goût en général.



Groupe Béthanie 1 :

9.Fable volcanique

J'ai visité le Vésuve, oh yeah ca fait tellement longtemps ; on s'attend à tout et en fin de compte c'est un truc normal.

Il y avait un truc au fond, en revenant on était tout noir avec la poussière, dans les pentes il y a des cendres noires et en marchant forcément on les remue.

Moi j'ai visité le volcan de Vichy dans le Puy de Dôme, je ne me souviens plus du nom.

Je n'ai jamais visité de volcans mais je me souviens de quelques beaux voyages que j'ai pu faire avec mon mari : En Egypte, les pyramides, je suis rentrée dedans mais on ne pouvait faire que quelques mètres
Je me suis souviens des aborigènes qui ramenaient les victuailles.

Tout est beau dans la vie !

Le beau ... le plus beau est loin, il est passé ...

Maintenant on attend les jours meilleurs car c'est difficile d'être seul la journée, on regarde autour de soi et on attend qu'il y ait un changement, changement d'horaire, de jour, de saison. Je n'ai pas toujours d'aller aux animations car mon corps ne veut pas malgré mon envie.

La tête à cet âge elle nous change les idées.

On a tant de souvenirs je ne sais pas par où commencer.

Le souvenir qui me reste qui est assez beau c'est la famille d'accueil à Molsheim, parce qu'elle s'est bien occupé de moi, de la maladie que j'avais.

J'aimais bien cuisiner le lapin avec une bonne sauce,

Je n'aime pas tuer les bêtes les manger oui mais les tuer non !

J'ai beaucoup de beaux souvenirs et des moins bons la vie est longue quand on a 89 ans.

Récemment il y a mon fils qui est tombé malade, tout lui réussissait dans sa vie, son travail, sa vie personnelle.

Il avait pleins de réussite et du jour au lendemain il a eu des problèmes Alors là je me suis dit pourquoi pas moi à sa place, lui donner ma santé C'est un coup dur pour des parents, lorsque les enfants souffrent On a toujours vécu ensemble, lorsqu'il était jeune c'est moi qui lui expliquait la vie, on est complice depuis toujours.

Il faut trouver le chemin qui vous convient pour aujourd'hui et pour demain.

Faire du bien autour de soi, les gens qu'on connaît et que l'on rencontre sur le chemin, accueillir de nouveaux arrivés.

Les meilleurs anniversaires que j'ai passé c'est quand j'étais SDF : Les gens à qui je rendais service m'apportaient de l'argent de poche, un gâteau, quelques fois j'étais invité au restaurant.

Mes plus beaux anniversaires c'est quand je reçois des fleurs des visites ou des cartes des amis, ceux qui sont loin

Il y a toujours des anniversaires qui sont mieux que les autres.

Je préfère écouter que raconter mais moi j'aime les oiseaux, c'est le printemps ils sont de sortie ; J'aime bien sourire, tout me plait.

Dans la vie normalement le plaisir c'est de trouver l'âme sœur, c'est beau mais pour l'instant j'hésite encore.

J'aime lire mais pas des romans parce que je m'endors alors souvent je lis le journal, les revues,

Je lis le détective c'est des faits divers, il y en a beaucoup en ce moment J'aime lire la poésie quand j'avais accès à la bibliothèque j'allais aux derniers rayons. Maintenant mes enfants me pourvoient en littérature.

Je me souviens des fables de La Fontaine : le corbeau et le renard, la cigale et la fourmi, le laboureur et ses enfants, la laitière et le pot au lait ... et tant d'autres ...

A chaque fable je me souviens d'une partie du texte mais je ne les connais plus par cœur

C'est beau une fable, il y a toujours une belle morale à la fin

Voici la nôtre :

« Pivoine en bouche, la girafe
Gratte la guitare bleue turquoise à Saint-Quirin,
A Strasbourg, le cheval joue
De l'accordéon vert en grignotant une rose
Le Tigre à Besançon, joue du piano mauve
Avec des tulipes dans ses oreilles
Sous un mimosa à Saint-Dié,
La souris souffle dans une trompette rouge
A Mulhouse le petit chien donne
Un concert de saxophone jaune dans un pré de lilas

Jouer avec les mots, avec ce que l'on aime
c'est aussi de la poésie volcanique.

La poésie ça peut être un médicament il faut en prendre tous les jours »



Groupe Tabor 1 :

10. Vive le printemps

La poésie volcanique

C'est les volcans, le feu, la lave ...

Ça ne m'inspire pas trop, je ne sais pas.

Le printemps des poètes me fait penser au printemps

Quand tout refleurit :

Les bourgeons,

L'hiver est passé,

Il fait beau,

Ça nous fait sortir.

Admirer les choses

Tout admirer quand tout revient

La lumière,

Les fleurs

Les activités

Ça nous fait du bien,

Il y a le soleil

Les gens se réveillent

Ils sont heureux

Ça va vers Pâques

J'aime Pâques,

Au point de vue religion

Et aussi on est en famille

On gâte les enfants

Si le temps s'y prête j'aime bien être dehors

Pour chercher les œufs quand j'étais petite

Maintenant pour les cacher aux enfants, petits enfants

Le printemps

C'est le renouveau
Ça c'est magnifique quand tout refleurit

11. L'Évasion

J'aime sortir en ville, se promener sur les places
Kléber, Gutenberg,
Revoir la cathédrale,
Visiter des musées,
Manger dehors,
Faire des pique-nique.
Mais à l'époque sans voiture
Il fallait un moyen de transport,
Avec un autobus, le train ...
Dans les Vosges,
La Forêt-Noire c'est beau aussi,
En Autriche,
Au Champ du feu,
A Wangenbourg,
Une forêt de sapin c'est magnifique !
J'aimerais habiter là-bas,
Ça me manque
D'être dans la nature
Qui se renouvelle chaque année,
La nature m'apporte de la chaleur.

Ah La chaleur des îles !
Guadeloupe, Martinique, St Martin, La réunion
Les canaries, Mader,
Le climat,
L'Ambiance bon enfant.

Le soir c'est magnifique ;
Les grenouilles d'arbres grenouillent
Les îles c'est une grande liberté !

Moi je n'ai pas eu l'occasion de visiter d'îles
Mais j'ai visité l'Espagne, l'Italie, toute la Côte d'Azur,
J'ai beaucoup aimé Rome, Capri
J'avais 16 ans c'était beau, ça fait longtemps,
Tous ces voyages nous font sortir de l'ordinaire.

Souvenirs de vacances en poésie:

J'ai beaucoup ri en Italie
L'Espagne a beaucoup de charme
A Mader on boit un bon Mader
Pas de soupe en Guadeloupe
LA Martinique est sympathique
St Martin est réservé au gratin
A La réunion aux cyclones attention !
Les canaries c'est très joli
J'ai plein d'espoir en Forêt Noire
Le Champ du feu rend toujours heureux
Dans les Vosges dans la nature on loge
A Wangenbourg le château est plus petit qu'au Koenisbourg
En Autriche les souvenirs sont riches.



Groupe Tabor 2&3 :



12. Comparaison volcanique

Les volcans c'est toujours les mêmes images : de la lave qui coule ...
Mais ses caractéristiques, ça dépend où il est situé et comment est le climat

Un volcan c'est ...

Plus grand qu'une maison,

Sauvage comme un animal qui est seul,

Chaud comme les soupes,

Dangereux comme les voitures qui roulent trop vite,

Imprévisible comme les mauvaises choses qui nous tombent dessus dans la vie,

Bruyant comme une discussion trop forte,

Explosif comme un ballon qui éclate,

Ça fume comme la cheminée sur le toit .

13. Eruption de couleurs volcaniques

Le volcan a beaucoup de couleurs
Le rouge est une couleur chaude,
Elle peut parler d'amour, de tout ce qui est gai.

Rouge ;
Le poisson rouge dans son bocal,
La rose rouge d'amour,
La fraise juteuse.

Brun ;
L'ours avec sa démarche pesante,
Les troncs d'arbres épais,
Les noix qu'on mange,
Et le délicieux chocolat !

Orange :
Le renard rusé,
Le lys et sa forte odeur,
L'orange parfumée.

Noir ;
Le mouton avec sa laine noire,
Les tulipes noires pour les décorateurs,
Le pruneau ridé.

Jaune ;
Le canari en cage,
Le pissenlit et son lait coulant,
L'intérieur d'une pêche.

Gris ;
Le rat des jardins,
La terre de novembre,
Le poivre gris épicé.

Toutes ces couleurs sont la beauté de la création.

Groupe Béthanie 4



14. C'est ma fête

Le volcan c'est une musique très particulière ;
J'ai essayé d'associer ma voix à la musique,
J'aime toutes les chansons qu'il peut y avoir,
Maintenant la musique n'est plus ; c'est un lieu choisi par les chanteurs.
J'aime écouter la musique quand elle est belle, plaisante !
Le piano j'aime, c'est vivant,
La harpe aussi,
L'accordéon plutôt dans le folklore,
La musique classique
Un peu de chaque pour satisfaire tout le monde.

La musique c'est une usine, on fait de la belle musique, il ne faut pas négliger cette partie, on fait toujours de la belle musique !

La musique c'est la danse ;
Danser un peu, un peu beaucoup,
La valse, la marche, la mazurka,
Moi non, Je laisse madame danser ;
Je ne danse pas beaucoup juste les classiques,
Danser seule ou avec partenaire,
Oui bien sûr, j'aime danser !
Un peu de tout,
Il faut avoir le rythme c'est un apprentissage.
La danse est plaisante
Mais il faut un bon partenaire.
Ça fatigue, ça essouffle ,
Ça fait rêver, voir le monde.
Parler de danse ça me fait me lever.
Je ne suis pas un danseur fanatique mais j'aime danser
Dans les fêtes,
Dans une salle de danse,

Je regarde ma femme danser,
Robe longue pour les dames,
Des chaussures à talon,
Cravates pour les hommes,
Talons pour les hommes selon la taille de la partenaire.
La danse comme ça avec un monsieur,
C'est plutôt les femmes qui dansent.

La musique c'est aussi les instruments :
Jouer au piano,
Quand j'étais plus jeune, à l'école

Je jouais un peu de musique à l'école de musique, enfant puis adulte
Le violon à l'école,
Le piano que j'ai appris à mes enfants.

Et chanter ...

Je chante comme ça

Julien Clerc, Sacha Distel, Michel Sardou, Dalida, et tant d'autres ...

Chacun ses goûts.

Ça dépend de la journée, ça fait du bien de chanter,

Quand je suis fatiguée je ne chante rien.

Mes enfants allaient à l'école de musique à Montpellier puis à Sète.

La musique ça fait plaisir

Il y a de bonnes choses dans la musique, je ne suis pas assez bon musicien
pour vous expliquer mais il y a quelque chose qui motive dans la musique.

Pour les chants quand on est abimé par quelque chose on chante pour
tout oublier.

J'aime bien la musique parce que j'aime bien !

Chanter et danser ça me détend.

La musique c'est un instant de bonheur !



« Parler de danse ça me fait me lever. »

15. Le réveil à cette belle puissance qui nous arrive

La poésie volcanique me fait penser à l'ensemble des productions
C'est Joli et j'aime
Moi ce que j'aime ?
Je m'aime moi-même, j'ai des qualités, des défauts des sentiments
J'aime la vie, il y a des trucs bien ;
Les saisons,
Le printemps,
Les gens,
Les idées des gens ça se multiplie,
Ça va de l'un à l'autre,
On apprend comme ça,
Il y a toujours du nouveau.
Toujours à apprendre :
Les voitures, la mécanique,
Le printemps qui arrive avec toute sa mécanique,
Le beau temps, le soleil,
D'être là à l'improviste.
J'aime la vie, les gens apprendre, leur donner le partage,
Le réveil c'est la vie.
Tout ce qui nous entoure,
Tout ce que nous pouvons recevoir,
Ce qui est important
C'est de participer à tout.

16. Randonnée poétique

Il faut pouvoir faire des randonnées

C'est intéressant ;

Les randonnées dans les forêts,

Près de chez soi,

Cueillir des champignons,

En visite pendant les vacances,

De Paris à Marseille,

J'aimais en faire quand il faisait beau dans la forêt.

Les randonnées en Alsace quand il fait beau,

Randonnées dans les champs

Avec des amis, mon futur mari,

Toujours avec le meilleur temps.

Je ne fais pas de randonnées

Mais ici je fais du badminton,

Le sport c'est bien, c'est bon mais je ne suis pas sportive.



17. La lumière dans les chants

J'aime beaucoup chanter :
C'est un lien entre nous,
On communique avec la chanson, avec les autres,
C'est un moyen de communiquer.
J'aime chanter avec ce beau temps,
Pour ce beau temps qui arrive.
Si on chante ça apporte de la joie
A ceux qui chantent
Mais aussi à ceux qui écoutent.
Moi je chante faux
Alors j'essaye la danse.
J'ai essayé de jouer au piano
Mais ça n'a pas marché
Alors j'écoute les concerts.

DO le piano,
Piano à queue accordé
Les doigts sur les touches.

RE la trompette,
Poum poum en soufflant
Mais pas en continu.

MI l'accordéon,
Il s'ouvre
Pour jouer de la musique.

FA l'orgue,
Avec ses touches
Dans les églises.

SOL le tambour,
Le tambour rond
Et ses baguettes.

LA la flûte,
Les doigts dansent
Pour boucher les trous.

SI la guitare,
Les mains dansent
Sur les longues cordes.

Avec tous les instruments de musique,
Avec tout leur son,
On danse !



18. Une histoire volcanique

Consigne : en se basant sur la carte des volcans du Parisien, voyager en rime dans les principaux volcans français. Faire une strophe par volcan

Les principaux volcans en France

Le Parisien



Une histoire volcanique

Dans les Chaines des Puys
Les plantes poussent bien avec la pluie ;
On regarde les dalles pleines de suie
Et l'on s'assied pour manger un fruit
A la tombée de la nuit
Sous un parapluie.

Aux volcans du Vivarais,
Avec le temps on a asséché les marais ;
On a construit des palais
Avec des pierres, des galets,
Et des palets
Que l'on a nettoyé avec des balais.

Au Piton des neiges
Pour nous c'est un privilège
De prendre le télésiège ;
Mais un sacrilège
Pour les gens marchant dans la neige
Qui cueillent des perce-neige.

Au Piton de la Fournaise ;
Oh punaise !
C'est fadaise
D'être à l'aise
Un vendredi treize
Devant un plat de fraises.

A la Montagne Pelée
Dans le passé



Il y avait des gelées
Et des giboulées
Qui ressemblaient
À des articles de joaillier.

Les volcans de la Soufrière
Ressemblaient à la poudrière.
Dans le froid rien de plus utile qu'une chaudière
Mais quelle galère
Que la soupière
Sente la poussière !



19. Les volcans

Consigne : Le Brainstorming et ses contraires :

1. *Faire la liste des caractéristiques d'un volcan ou de la poésie et noter en face le contraire correspondant*
2. *Chaque participant choisit 2 mots pour faire une phrase.*
3. *Lier les phrases entre elles*



VOLCAN**POESIE**

grand	inspiration
ça brule	Feu éternel
inattendu	espoir
Dangereux	dépaysement
bouillonnement	euphorique
Fumée toxique	bonheur
Jamais vu	surprise
lave	ciment
chaud	incandescent
Réduit en cendres	S'envole
montagne	escalade
pleurer	chanter
Histoire réelle	poème
Grondement/sifflement	Sons musicaux / musical
agressif	Roman/ romantique
effrayant	agréable
force de la nature	Valeur
actualités	Vie agréable
Feu d'artifice	Fusée d'humour



Les volcans

La poésie volcanique c'est effrayant mais si agréable comme un bien être spectaculaire. Ça dénote la force de la nature, une valeur sûre.

Escalader la montagne est un dépassement dangereux :

Le mur de lave vaut tous les ciments, le grondement et le sifflement peuvent faire penser à des sons musicaux, le feu d'artifice ressemble à une fusée d'humour. Le bouillonnement est loin d'être euphorique et la fumée toxique n'apporte pas le bonheur.

Chanter c'est pleurer avec des larmes inattendues d'espoir.

Ce tableau représente véritablement un éclatement pour la culture, réduit en cendres il s'envole. S'il fait trop chaud alors on est foutu, incandescence au programme !

C'est du jamais vu, voilà une surprise

L'inspiration est grande et l'échange fulgurant. Ça brule, le feu est éternel ! Ce spectacle réjouissant est quand même malsain.

Un poème peut être une histoire réelle, un roman peut être agressif, la luminosité nous parle de la grave fusion. C'est impressionnant et intéressant.

20. Illusion volcanique :
Un paysage d'eau, de feu et de terre

Consigne – atelier visuel : que voyons-nous sur l'affiche ?



Illusion volcanique :

Un paysage d'eau, de feu et de terre

On voit un volcan en fusion, la lave même par terre, des flammes qui montent, qui courent avec une fumée toxique, une fumée incandescente une destruction massive.

Je vois une montagne en feu,

Beaucoup de flammes.

Entre ces flammes même par-dessus, c'est blanc comme si jaillit quelque chose. Des flammes qui cherchent une sortie pour sortir du sol,

Un volcan en pleine effervescence.

Ce qui est noir vient de la terre brûlée, les déchets des flammes.

Une rivière a jailli comme un fleuve.

Au milieu il y a comme un soleil, la lave en fusion, le fleuve n'est pas droit, il fait une courbe pour rentrer dans les flammes en bas, il serpente

Il y a de l'air entre les flammes qui les soulèvent, le ciel est envahi de fumée.

Il y a une fente où la lave s'échappe, elle s'écoule dans la vallée.

En bas à gauche vers le milieu, je vois la tête d'un poisson

Est-ce qu'il n'y pas un petit paysage entre le V et le O ? Il y a comme une pointe.

En haut à gauche il y a une sorte d'oreille comme si quelqu'un était à l'écoute, et en dessous je vois une banane.

Là où il y a la banane je vois le volcan qui monte et qui part vers la droite.

Justement à droite le volcan attise un autre volcan.

Je vois des montagnes sur la droite.

Je vois en bas sur le côté droit comme des rails.

Ce qui est curieux, c'est qu'on voit un tout petit feu qui monte sur la droite, une flamme.

Le blanc est comme un départ pour quitter la scène, comme une personne, une forme qui monte qui ondule comme un nageur qui nage sur le dos.

Avec mes yeux je ne vois plus, je vois du noir, du rouge et du blanc ...
En haut à droite, au dessus du E, je vois un visage avec les paupières fermées, une longue chevelure blonde et rousse avec un front bombé. A côté un moineau sans doute, un tout petit trait noir, enfin deux.
Au dessus de la lampe blanche, je vois une plus petite de couleur un peu rose comme un oiseau qui s'envole, je ne vois pas les ailes, on peut s'imaginer beaucoup de choses.

Je vois un feu curieux qui monte sur une grotte.

Moi je vois encore la lave qui coule tout en bas et qui est emporté par le large. C'est en bas, tout en bas. C'est un flot.

Sur la feuille à gauche, faut tourner la feuille, je vois une bouche.

Au début en bas le dessin est précis mais en haut c'est plus vague. Plus l'image avance dans un sens ou un autre plus ça devient précis. C'est une curieuse route on peut même dessiner un cœur

Je vois une coulée de lave,

Je vois à droite une montée de blanc et puis on dirait que c'est une femme enceinte.

Je vois un animal qui a des pattes, puis un œil qui se ferme,

Une montagne de cendres et de neige.

Derrière les flammes on voit le ciel qui est noir.

Je voudrais dire quelque chose mais je ne sais pas si je peux ...A droite en haut, il y a comme des nuages blancs on dirait un gros intestin en occlusion.

On peut voir en bas le dernier carré à droite une femme avec des seins qui est sur le dos et les jambes repliées sur elle. Je pense qu'elle veut prendre un bain dans le fleuve qui passe en bas, on le voit bien.

Derrière il y a encore comme une petite bête, je ne sais pas ce qu'est comme petite bête, elle est sur la montagne.

Je vois deux départs de feu : un volcanique et un en dessous sur le haut.

En bas où il y a les gros tuyaux bleus on a l'impression qu'il y a une grosse patte.



Nous pouvons remarquer que personne n'a parlé du titre inscrit sur l'affiche, les artistes préférant plonger dans l'imaginaire



21. La vie d'un volcan :

Terreur volcanique quand un volcan s'éveille

Consigne : Crescendo

1. Noter toutes les phases d'un volcan
2. Les classer dans l'ordre
3. Faire des phrases en comparant chaque phase du volcan avec une situation de la vie de tous les jours

La vie d'un volcan :

Terreur volcanique quand un volcan s'éveille

Au début le volcan dort profondément comme un enfant, un nouveau-né, Un grondement sourd qui vient de l'intérieur du cratère commence à se faire entendre tel un orage.

L'ordre est donné de quitter la zone, c'est un ordre impératif, il y a péril en la demeure comme une noyade dans un fleuve.

Il vibre tel une secousse, l'éclatement fait trembler la terre. Les secousses s'amplifient continuellement comme les chevilles qui gonflent quand on est trop fier.

Les fumerolles s'élèvent et annoncent l'arrivée de la lave comme une soupe bouillante où l'ébullition annonce qu'elle est prête.

La base du volcan s'élargit, il se soulève comme je me soulève après avoir dormi, en sortant du lit.

A force de s'élargir des claquements se font entendre comme un ballon qu'on gonfle trop et qui éclate,

D'un claquement de doigts la scène se met en place, le volcan se réveille subitement comme quand on se réveille après un cauchemar, qu'on a peur.

La température est très chaude plus chaude qu'en été quand le soleil brille, qu'il nous brûle la peau. Ce soleil rayonnant sur la loupe provoque de la fumée.

La fumée toxique asphyxie les spectateurs comme un gaz d'échappement ou le gaz restait ouvert,

C'est l'éruption, l'explosion du gaz volcanique comme exploserait un moteur.

Les flammes doucement en petites gouttes s'amplifient par appel d'air tel une colère violente,

Les flammes sont de toutes les couleurs orange, jaunes, rouges comme un arc en ciel.

La température devient irrespirable, elle est brûlante, elle frise les 100 degrés, asphyxiante comme la pollution rampante des villes.

Les spectateurs crient, hurlent prennent la fuite, ont la trouille, c'est la fin du monde. Comme la peur qui nous saisit face à une explosion ou devant un attentat. Tous les sens sont mobilisés.

La Lave coule comme un fleuve,

Le feu crépite, comme quand on cuit les frites.

On ne voit que du feu,

La coulée de feu va une fois vers la droite une fois vers la gauche, ça ressemble à un chapeau qu'on découvre.

Elle brûle tout ce qu'il y a sur le chemin, détruit tout sur son passage ; les plantations, les maisons comme un fleuve qui emporte tout, comme un ouragan.

Il ne reste que des cendres comme dans un feu de cheminée,

C'est l'anéantissement total !



22. Voyages féériques et fantastiques

Consigne : les rimes

1. Noter tous les mots finissant en « ique »
2. Faire des phrases avec les mots
3. Lier les phrases entre elles

Alphabétique	Féérique	Politique
Antarctique	Ironique	Rythmique
Arctique	Léthargique	Romantique
Biblique	Magique	Rustique
Calorique	Magnifique	Septique
Canonique	Martinique	Sismique
Carbonique	Mécanique	Téléphonique
Catastrophique	Merdique	Tonique
Chronique	Mystique	Véridique
Classique	Numérique	
Diabétique	Océanique	
Dynamique	Panique	
Elastique	Pharaonique	
Fantastique	Platonique	

En écrivant le texte nous avons rajouté quelques rimes en plus

Voyages féériques et fantastiques

Plaçons toutes nos idées par ordre alphabétique
Cet acte véridique est inique
La politique c'est n'est pas platonique ni volcanique
La politique actuelle me rend septique.
La poésie volcanique est magnifique
Nous ne restons pas léthargiques à une éruption volcanique
Certaines éruptions volcaniques ont des airs pharaoniques
Le voyage dans l'arctique n'est pas catastrophique
C'est ironique le temps qu'il fait en Martinique
En Martinique on pourrait faire un repas pour les diabétiques
Etre diabétique c'est merdique
Cette cuisine est très rustique j'ai pris des maniques
On nous sert un repas calorique

Il y eut un numéro de musique fantastique
C'est une histoire romantique et féérique
C'est une histoire mystique
La danse rythmique et dynamique est une gymnastique
Chantons ensemble ce fameux cantique, cette musique est fantastique
Voir le lever du soleil est une chose magique
Un rayon de soleil oblique caresse ma joue tonique
Je travaille sur les versions bibliques
Il faut choisir entre les modernes et les classiques
Ce sol est sismique
Le gaz carbonique crée la panique
La mer est polluée par trop de plastiques
Je choisis un voyage pour aller au Mexique.
J'ai acheté une robe élastique à Prisunic
Cette route n'est pas oblique

J'irai l'année prochaine en Antarctique
J'ai une panne mécanique en Océanique

L'avenir c'est le numérique
Cette affirmation n'est pas catholique
On téléphonait dans une cabine téléphonique
Cette idée n'est pas canonique
Ce ton est très ironique
C'est la fin historique de la chronique volcanique
C'est euphorique
Quelle fin épique !



23. Miroir d monde

Consigne : l'alphabet

Créer un texte sur la poésie volcanique en commençant chaque phrase par les lettres de l'alphabet, dans l'ordre.

Miroir du monde

Ambiance féérique

Belle perspective

Cierges multicolores

Dansent les flammes

Eclair, évasion surprenante

Fêtons cet évènement

Guirlande de fête

Horizon flamboyant

Image amusante,

Joyeuse vue

« **K**awa » au réveil

Lumières étincelantes

Magiques, uniques

Navigation à vue

Ouverture sur le monde

Peuple nombreux



Quantité légère

Rayonnante de joie

Soirée animée

Table bien garnie

Unicité des rencontres

Victoire sur le volcan

Wagon chargé

Xeres dans les verres

Ya de la joie

Zéro action



24. Poésie volcanique = nouveau né

Consigne : Successions de mots

A partir de « poésie volcanique » faire une succession de mots pour trouver ce qu'est la poésie volcanique

Poésie volcanique = bougie

Bougie = décoration

Décoration = souvenirs

Souvenirs = bon moment

Bon moment = fête

Fête = plaisir

Plaisir = joie

Joie = bonheur

Bonheur = divertissement

Divertissement = variété

Variété = danseurs

Danseurs = musique

Musique = jazz

Jazz = moderne

Moderne = nouveau

Nouveau = nouveau- né

*Nous nous sommes arrêtés
au mot nouveau né
car la poésie volcanique
est une invention de 2025,
donc un nouveau né*



25. Der Hans im Schnocheloch

Consigne : menu volcanique

Lors de plusieurs ateliers des comparaisons culinaires ont été énoncé

Der Hans im Schnocheloch

MENU

Soupe à la tomate



Soufflé au fromage

Fondue Savoyarde



Kouglof

Flan au chocolat

Omelette Norvégienne flambée



Champagne

Vin chaud fumant

26. La gym des rimes

Consigne : le chaos

1. Créer une poésie sur la poésie volcanique en rime



2. Séparer les phrases



3. Tirer au hasard l'ordre des phrases



La gym des rimes

Qui ferait plaisir à Caroline
Pour garder bonne mine
Le contraire ne nous sert à rien
Surtout pas pour demain.
Les images se superposaient
Nous faisons rêver, se succédaient
L'élégance des mots
Fait du bien à notre cerveau.
Qui rend les gens heureux
Doux, souriant et joyeux
Nos soucis disparaissent
Et plus rien ne nous blesse.
La poésie monte jusqu'aux cimes,
Nous faisons des mimes.
Les poésies qu'on apprenait à l'école,
Pas besoin de paroles,
Disparus nos tracas quotidiens
Ce qui nous fait tant de bien.
La poésie est un acte d'amour
De la vie qui nous entoure,
Le rythme est donné par les rimes
En faisant de la gym.



27. Explosion finale

Consigne : acrostiche

Créer un texte sur la poésie volcanique en commençant chaque phrase par les lettres du thème « la poésie volcanique ».

La lave qui brûle

Ambiance chaleureuse

Pompéi est détruit

Ouverture du spectacle

Eruption luxueuse

Suie abondante

Illumination capiteuse

Effet désastreux

Vésuve généreux

Origine douteuse

Lave bouillonnante

Catastrophe prévisible

Aimable de travailler

Nuisible, l'eau très chaude

Impossible de passer

Quantité suffisante

Urbanisme dangereux

Explosion finale



28. L'éveil du volcan

Consigne avec la photo du Volcan Vésuve choisit lors du précédent atelier visuel

Que voyons-nous sur la photo ?



Sur la droite il y a l'obscurité totale en bas. On ne voit plus de feu ou quoi que soit.

Je vois du rouge, du bleu, du jaune et du noir. Il y a du soleil et du bleu.

La terre noire contraste avec le feu,

Donc c'est un volcan en feu, une montagne qui brûle.

En haut à gauche il y a de la fumée qui se dégage vers la droite.

Au milieu du tas rouge je vois comme une petite corde serrée.

Sur la gauche vers le bas je vois un arc de cercle, comme une roue de vélo

Le ciel est zébré, il y a plusieurs nuances au même endroit, on dirait qu'il va pleuvoir, il y a pas mal de nuages blancs et bleus.

C'est de la terre sur l'eau.

Si vous regardez bien sur la droite à mi-hauteur il y a comme une lueur est ce que ça représente une petite lumière ou une lampe de poche ? Je ne sais pas.

C'est vrai vers la droite, il y a une petite lumière

La lave se déverse dans la mer du côté gauche

En haut à gauche je vois comme un petit bébé ou une poupée

emmaillotée. Il est protégé par le feu. Je vois en dessous du bébé le feu qui s'en va de côté, c'est vraiment pour protéger le bébé

Je vois au-dessus, tout à fait en haut du rouge et après de la fumée noire, à droite qu'il y a beaucoup de fumée. C'est la lave qui dégouline.

A gauche la lave coule dans l'eau, dans la mer.

C'est comme si la lave était géométrique,

Tantôt elle tourne à gauche, tantôt elle tourne à droite, elle descend.

Qu'est ce que c'est que cette matière rouge crevassée ?

Il faut regarder l'endroit d'où coule la lave comme si elle était de moins en moins visible elle se perd dans les buissons.

Je pense que la montagne va se séparer en deux :

A gauche où il y a le plus grand feu, il va tomber dans la mer, va

s'éteindre, tandis que l'autre moitié va rester sur place par ce que la lave n'est pas aussi loin près de l'eau qu'à droite.

Elle doit s'immerger à gauche.

Le sombre rejoint la lumière.

Si on prend une règle on verra que tout est symétrique, tracé en ligne ou en courbe.

De même à droite le noir et le bleu sont pratiquement complets.

La lave n'est pas vraiment du côté gauche, je vois que la lave va vraiment vers la mer. Elle va s'éteindre quoi.

Je vois comme tout le monde, la lave qui coule qui est rouge à droite comme à gauche et au milieu dans l'eau il y a aussi du noir.

Est-ce qu'il est entrain de s'éteindre ? Parce que c'est noir dans la pointe et en même temps un peu rouge.

A la base le noir est ce de la terre brûlée ou des cendres ?

Le noir forme un mur qui retient la lave ; au milieu le noir c'est vraiment pour séparer la lave.

A droite je vois un poisson avec des branchies qui vont vers la droite, comme des filaments.

A côté je vois aussi une femme stylisée, elle est debout.

Les pentes sont douces, non abruptes.

A gauche, on voit vraiment les jets de lave qui s'en vont

Sur la gauche le feu descend avec des magnifiques couleurs, à droite ça longe la montagne, c'est plus abrupt et de l'autre côté ça descend comme un serpent avec les deux yeux.

Les braises rouges descendent du côté droit du volcan, elles ne sont pas éteintes

Du côté gauche on dirait qu'il y a une raquette de tennis.

Complètement à droite on voit les lumières d'un village en dehors du volcan.

A droite le noir comme une petite montagne, on dirait au loin est ce que ça pourrait être des habitations ? des lumières le soir ? Mais au loin car près il fait trop chaud.

Si on regarde loin c'est deux personnes qui sont dos à dos.

Sur la gauche la lave fait des jets comme des colliers de perle.

Moi je vois un chat gris en bas sur le côté gauche, les deux oreilles, le nez et la petite bouche.

La bande bleue m'interpelle ça ne peut pas être de l'eau, le cours serait complètement faussé, ça doit être une centrale électrique, où l'on fait travailler l'eau.

Tout ça nous a fait activer les neurones. Du jamais vu ! C'est énorme ce qu'on dit ENORME !

Ça nous fait bien rire. On se prend pour des génies, très bonne imagination, ça fait une sorte d'évasion.

Peut être aussi une peur d'aller trop loin et de réveiller certains instincts cachés, c'est une façon de voir les choses. On se demande jusqu'où l'imagination peut aller et ce qu'on peut y attendre.

On ne peut pas juger les choses qui ne sont pas surs.

On pourrait dire que c'est beau mais effrayant. !



29. Journée chargée

Consigne : doubles rimes « ie » « an »

1. Chercher des rimes en « ie » comme la poésie
Chercher des rimes en « an » comme le volcan
2. Créer des phrases en alternant les rimes

Journée chargée

Souffrant d'une carie
Un malentendant conduisant
Un petit ami en Italie
Est content en arrivant.
En entrant chez l'ami
J'ai trouvé un chien méchant.
J'avais besoin d'un parapluie
Quand il pleuvait en me promenant.
J'ai eu des ennuis
En causant
Bien qu'il soit petit
Le chien n'était pas content.
Fini nos ennuis
Pesants
Ça a bien réussi
En buvant
Quand le chien est sorti.

A midi nous attendons un invité gourmand
Arrivant en Italie.
A un grand gourmand
Il faut servir des spaghettis,
Lui servir des plats succulents.

Au casino on est parti,
Je me suis retrouvé perdant,
Pour mon ami lui ravi.
Bilan entreprenant et gagnant
Enfin la journée est finie.



Mais d'abord deux rencontres personnalisées pour porter le stylo au nom des artistes qui voulaient partager une expérience ou une création.

30. Je me souviens

Le 1^{er} volcan que j'ai vu c'est le Vésuve, en face de Naples je suis monté tout en haut, on ne voit pas grand-chose, c'est poussiéreux

Les scientifiques ont peur d'une nouvelle éruption car lors de la 1^{ère} éruption, Pompéi fut incendiée et Herculanium fut enfoui sous une couche de lave.

On peut les visiter, on voit les traces, les restes, les corps pétrifiés, on voit les corps d'une femme et d'un homme enlacés.

Ensuite je suis allé voir Le Stromboli en bas de l'Italie, au sud près de la Sicile.

Il crachote un petit peu de temps en temps, tout le temps.

Le soir on voit des étincelles, le sol c'est des cendres,

C'est un spectacle saisissant surtout la nuit.

Avant mes études aux USA, j'ai travaillé un an au Mexique. De mon bureau à Mexico, je voyais le Popocatépetl (qui veut dire montagne qui fume, montagne fumante) mais le volcan est complètement éteint.

Au Mexique il y a beaucoup d'endroits d'origine volcanique, les routes sont tracées dans la lave, mais rien d'actif au Mexique.

J'ai visité Java et Bali avec mon épouse.

L'île Java c'est l'île de vieux volcans éteints, c'est très spectaculaire.

C'est des espèces de grosses montagnes où il y a des traces, de la lave ancienne.

Au pied des volcans qui ont été actifs, généralement c'est très fertile ; il y a de gros champs

Les rizières sont sur des pentes d'anciens volcans de milliers d'années.

Je me souviens du lever de soleil devant un volcan à Bromo, il faisait très froid mais c'était magnifique.

Ces endroits valent le voyage !

C'est sympathique d'être devant une grosse montagne qui est éteinte.

Mon meilleur souvenir de volcans c'est Java pour l'ambiance ;

Java et Bali c'est beau, c'est spectaculaire !



Mr Moisand

31. Le volcan au couleur des fleurs

Les fleurs c'est joli
Quand elles poussent sur les galets
Au pied des volcans.
Le jaune des jonquilles
Ou des forsythias,
Le bleu des myosotis,
Le violet des violettes,
Le rose des églantines
Ou des cognassiers,
Le rouge des coquelicots,
Le blanc des marguerites
Ou des jasmins,
Le jaune des boutons d'or ...
Toutes ces fleurs font une belle couverture
Pour recouvrir les galets, la lave.
C'est comme un tapis de fleurs
Avec leur bonne odeur
Pour chasser les odeurs toxiques du volcan.
Toutes ces couleurs égayent le cœur et remontent le moral



Mme Maichele

32. Du fond du cœur

Toute poésie est volcanique.
Elle sort du plus profond
Et devient claire et forte.
Ainsi du fond du cœur
Viennent les phrases d'amour
Et du fond de nos tourments
Des déclarations sans espoir.
Du printemps vient la bonne humeur
Et de l'orage lamentations
« Soyons donc de jour en jour
Volcaniques en profondeur
Et laissons passer en retour
La poésie du fond du cœur »

A. KOCH

33. Einer Lehrerin

Lehren ist säen,
Säen bringt Frucht;
Ob wir's nicht sehen,
ist's da, ungesucht.

Immer wir leben
Von grüner Saat,
und weiter geben
wir früh und spat.

Können nun danken,
gereift in der Zeit –
und hinter den Schranken
grüßt Ewigkeit.

Fritz Koch 1963

34. Le printemps s'éclate enfin !

La poésie volcanique

C'est le printemps qui s'égrène enfin,
Après la pluie vient le printemps

C'est au Japon Fujicolor

Le plus beau des volcans qui règne

C'est que la montagne est belle

Qu'il est triste le Vésuve

Au temps des amourettes

Bien loin des chaleurs de l'étuve

C'est la douce pente du volcan d'Auvergne

Qui accueille tant de visiteurs

La visite qui continue exigeant tant de hargne

Elle est à toi cette chanson

Toi l'Auvergnat qui sans façon ...

Quand la lave est là

La saleté s'en va

Les légumes sont à la fête

Rien désormais ne les arrête.

35. Le printemps volcanique

L'hiver est bientôt fini
La saison prochaine se prépare
Mesdames et messieurs, je vous prie
D'admirer ce spectacle qui démarre.

A travers flaques et marais
Jaillissants en couleur,
Petit à petit, éclatent fruits et fleurs
Pour donner vie à champs et forêt.

Les oiseaux se font en plus grand nombre
Pour donner l'alerte de cette éruption
Redonnant lumière et passion
Après un hiver froid et trop sombre.

En sortant de son sommeil,
Il fait briller toutes les merveilles
Je parle bien évidemment du soleil
De sa lave nous réchauffe et nous réveille.

Alors mesdames et messieurs
Ouvrez grands vos oreilles et vos yeux
Le printemps entre en éruption
Rentrez donc avec elle en ébullition.

36. Le souffle du volcan

Sous la terre, un feu caché.
Le volcan gronde, prêt à exploser.
La lave monte, brûle, éclate,
La terre tremble, tout se débat.
Puis soudain, il crache le feu,
Illuminant la nuit, un ciel brûlant et bleu.
Mais après la fureur, il crée,
Des montagnes nouvelles, un monde à aimer.
Et quand le calme revient enfin ;
Le volcan dort, sous le matin.
Son cœur de feu, bien caché,
Attends le jour où il pourra briller.

Zahra

37. Vésuve Intérieur

Cri face au monde qui change
Peur des guerres possibles
Envie de taguer les publicités tapageuses pour des miroirs aux alouettes
Ça fuse comme un volcan en éruption !
Comme ton sourire qui scelle notre connivence
Comme ta fierté d'avoir réussi
Comme le désir intact de découvrir le monde proche
Comme la résurgence de notre amour qui nourrit en profondeur
Comme le mot qui complète la phrase en attente
Ça infuse comme un volcan en sommeil ...
Silence soleil Sol

Catherine Eyer Peterschmitt

38. Verso recto

Il est explosif

Elle est romantique

Il se déverse

Elle nous balade

Il éructe

Elle chante

Il est impétueux

Elle est engagée

Il est lave, magma, cendres, gaz et vapeur

Elle est classique, lyrique, courtoisie, baroque et surréaliste

Il est violence

Elle s'insurge

Il sommeille

Elle respire

Il est pierre ponce

Elle est mousse

Il est jaillissement

Elle coule

Il est bouleversement

Elle est codifiée

Des panaches de nuées ardentes fument du dôme du volcan

Des sonorités gracieuses et imaginaires s'envolent de la poésie

Agnès D

39. Richtung Licht

Ein mächtiger Riese
Schlief ganz leis' auf seiner Wiese.
Sein Herz, das so laut pocht,
oh, wie das Blut ihn ihm kocht!

So erwacht der Riese leis,
sein Inneres so glühend heiß:
Bricht aus ihm hinaus,
seine Wut, er lässt sie raus.

Lava brodelt aus dem Schacht,
wer hat ihn bloß so wütend gemacht?
fließt sie hinunter ins Tal,
richtet an dort große Qual.

Zerstört Pflanz', Mensch und Tier,
was soll bloß diese Gier?
Hinterlässt die Welt in Asch' und Schutt,
macht das bunte Leben ganz kaputt.

Verfällt nun wieder in den tiefen Schlaf,
legte Land und Felder brach.
Doch voller Stolz aus dem Nichts,
erhebt ein Blümlein sein Köpfchen in des Lichts.

40. Le volcanisme poétique

Cela fait plusieurs semaines que j'ai été missionné d'écrire un texte sur la poésie volcanique.

Mais l'inspiration n'est pas de la partie.

Quelle idée aussi
D'avoir un thème si inouï
Pour un projet si joli.

Le volcan, qui induit tellement de boucan
Qui ne cesse d'être rugissant
Tout en étant enfumant.

Sa fumée assombrit les nuages
Nous transmet un message
De rester loin de lui

Et voilà que ma pensée s'emballe
En exprimant le mal
D'une montagne abyssale.

Je finirais par dire
Qu'afin de ne pas nuire
À l'esprit critique
Il faudrait savoir ce qu'est réellement la poésie volcanique.

41. Métamorphose

La poésie quoi ? volcanique ?
C'est quoi cette idée loufoque ?
C'est une blague ? Un défi comique
Pour que mes neurones s'entrechoquent ?
Moi là je ne vois pas quoi écrire
Ou ce que je pourrais raconter
Donnez-moi un peu de temps pour réfléchir
Et surtout rassembler mes idées

Je vais me poser pour me concentrer
Tout d'abord m'isoler, éteindre la radio,
Puis confortablement m'installer
Munie d'une feuille de papier et d'un stylo.
Et là je peux laisser mon esprit s'envoler
S'égarant entre les nuages en ne pensant à rien.
Ainsi j'espère pouvoir trouver une idée ...
Mais ... je réfléchis en vain, rien ne me vient !

Entre un volcan et une poésie
Quel pourrait bien en être le lien ?
Je vous assure je cherche, je réfléchis !
Mais je n'en trouve franchement aucun !
C'est le vide total, comme un trou noir.
Je sais que c'est une invention
Mais je veux garder l'espoir
De trouver entre les deux un lien, une raison.

Alors je cherche, je surfe sur internet
Je cherche encore, je me documente,
J'emprunte des livres que je feuillette,

Je cherche ... mais toujours rien et je m'impatiente !!!
Mais vous savez, vous me connaissez,
Il faut reconnaître que je suis plus que têtue,
Abandonner ? Moi ? Hors de question ! Ça jamais !!!
Alors j'insiste, je cherche, je persiste, je continue

Mais à force de chercher ... ma main s'agite
Mon pied sursaute et trépigne
Mon cœur s'emballe, il palpite
De la fumée sort de mes narines
Mon sang s'accélère et tourbillonne
J'ai chaud, je brûle de la tête aux pieds
Mon cerveau cogite, s'excite et bouillonne
Je me retiens pour ne pas exploser.

Et là tout d'un coup je comprends !
Je comprends ce qu'est la poésie volcanique :
C'est une mutation chaotique et atypique
Qui transforme les humains en volcan !

Valérie

42. Pluie de cendres

La pluie de cendres est ma madeleine de Proust,

Ces particules qui s'envolent, tournent autour de moi et réveillent mes souvenirs. Je les regarde s'envoler dans le ciel, et mes idées tournoient avec ces braises.

Ces braises qui pétillaient au dessus de nos têtes lors des soirées d'été si chères à mon cœur.

Les hommes aux mains noircies par le charbon s'agitaient pour créer la flamme.

Cette flamme vacillait au rythme de notre joie d'être réunis, mais qui étaient plus ardent entre cette flamme et nos cœurs ?

Quand la flamme s'apaisait, les braises accueillait le poisson que mon grand père avait pêché à l'aube.

Le crépitement étouffait les secrets dévoilés au fond du jardin, la fumée les emportait au passage, loin dans le ciel comme pour ne pas les révéler.

Cette fumée se mélangeait à l'odeur de la pipe de mon grand père qui nous regardait du coin de la terrasse. Silencieux il était heureux de sa tribu qui lui tournait autour, sourire aux lèvres il veillait sur nous en toute discrétion.

Pendant que ma grand-mère finissait les salades, avec mes cousines nous mettions la table amusées par le pliage des serviettes de ma tante.

Le meilleur moment était celui où nous nous serrions autour de la table en bois pour manger. Collés les uns contre les autres nous étions inséparables.

Quand la nuit tombait, comme des lucioles, les braises survolaient nos têtes espionnant les conversations des petits et des grands.

La fumée me piquait les yeux mais je les gardais grands ouverts écoutant les récits des adultes, ne voulant en perdre aucune miette.

Au son des rires et à la lueur du barbecue je m'endormais le cœur léger, la tête sur les genoux de ma grand-mère regardant la danse des « braises lucioles » dans le ciel

Je ne me souviens plus de mes rêves mais je sais que c'était lors de ses soirées que je faisais les plus beaux rêves.

Le lendemain matin je me réveillais bien sûr dans mon lit et respirant l'odeur de la fumée dans mes cheveux, je fermait alors les yeux pour revoir ces braises tourbillonnantes dans le ciel. Et là j'entendais à

nouveau les rires, les voix, le crépitement des braises... Mais aussi les sourires, les regards complices, l'odeur de ma grand mère, et bien tant d'autres émotions relevant de l'amour et du partage.

43. Zone à volcans

Notre belle planète bleue souffre de maux divers dont l'homme est en partie responsable. Mais tel n'est pas notre propos. Les maladies dont elle souffre, l'une se rapporte à sa peau, elle est similaire au mal que les humains éprouvent sous le nom de « zona »

Des lésions bulbeuses sont apparues sur l'écorce terrestre, on les appelle « volcans »

Elles sont inflammations et libèrent un liquide brûlant qu'on appelle « lave ». Les lésions sont nombreuses et couvrent la surface de la terre. On en trouve du nord au sud et de l'est à l'ouest. Les thérapeutes n'ont pas encore trouvé le remède pour éradiquer le mal. Parfois certaines lésions, c'est-à-dire certains volcans, se mettent au repos. On pense qu'elles ont disparu mais il leur arrive de se manifester à nouveau. Il y a quand même des cas de guérison définitive. Ils laissent alors des paysages pittoresques de survie ou de mamelons correspondant aux lésions anciennes.

C'est le cas par exemple, de l'Auvergne en France avec sa chaîne des puys qui demeure un lieu touristique très fréquenté.

Si vous souffrez de Zona,

Dites vous que vous portez des volcans,

Espérons qu'ils ne vous font pas trop souffrir

44. Mémoires d'une année loin de chez moi

La terre ne tremblait plus.
Juste le silence.

Puis je suis arrivée.
Écouter, sourire, être là.
Tenir des mains, partager des instants.

Dans vos mots, des feux anciens,
Des amours brûlantes,
Des chemins de braise.

Mais sous la cendre,
Une étincelle brille encore.

Et moi ?
J'ai appris que les volcans
Ne s'éteignent jamais vraiment.

Eva Gedi

SOMMAIRE

Partie 1 : les interprétations du thème

1. C'est compliqué ! (*Groupe Béthanie 3*)
2. Douce spiritualité (*Groupe Béthanie 3*)
3. Silence ô silence (*Groupe Béthanie 3*)
4. Un spectacle flamboyant
5. Un bon moment de partage en évoquant les volcans (*Groupe Clair Séjour*)
6. Un pot pourri de joie (*Groupe Clair Séjour*)
7. Il faut conserver l'amitié (*Groupe Clair Séjour*)
8. Du volcan aux fruits (*Groupe Béthanie 4*)
9. Fable volcanique (*Groupe Béthanie 1*)
10. Vive le printemps (*Groupe Tabor 1*)
11. L'évasion (*Groupe Tabor 1*)
12. Comparaison volcanique (*Groupe Tabor 2&3*)
13. Eruption de couleurs volcaniques (*Groupe Tabor 2&3*)
14. C'est ma fête (*Groupe Béthanie 4*)
15. Le réveil à cette belle puissance qui nous arrive (*Groupe Béthanie 2*)
16. Randonnée poétique (*Groupe Béthanie 2*)
17. La lumière dans les chants (*Groupe Béthanie 2*)

Partie 2 : les ateliers avec consignes

18. Une histoire volcanique
19. Les volcans
20. Illusion volcanique : Un paysage d'eau, de feu et de terre
21. La vie d'un volcan : Terreur volcanique quand un volcan s'éveille
22. Voyages féériques et fantastiques
23. Miroir du monde
24. Poésie volcanique = Nouveau Né
25. Der Hans im Schnocheloch
26. La gym des rimes
27. Explosion finale
28. L'éveil du volcan
29. Journée chargée

Partie 3 : les poèmes personnels

30. Je me souviens
31. Le volcan au couleur des fleurs
32. Du fond du cœur
33. Einer Lehrerin
34. Le printemps s'éclate enfin !
35. Le printemps volcanique
36. Le souffle du volcan
37. Vésuve Intérieur
38. Verso recto
39. Richtung Licht
40. Le volcanisme poétique
41. Métamorphose
42. Pluie de cendres
43. Zone à volcans
44. Mémoires d'une année loin de chez moi



Le Printemps des Poètes 2025 s'est clôturé par la lecture de toutes les créations le lundi 24 mars



Les citations en or :

« La poésie ça peut être un médicament
il faut en prendre tous les jours »

Mme Eyer B1

« On parle rarement du silence
mais on peut faire tant de bruit autour du silence »

Mme Iske B3

« Je n'ai jamais visité de volcans mais de temps en temps
il y a la belle-mère qui débarque à la maison. »

Mr Epplin CS

« Moi je n'avais pas d'animaux, j'ai deux enfants
et c'est mieux que les animaux ! »

Mr Gambs B4

« La musique c'est un instant de bonheur ! »

Mr Eyer B4

« La joie c'est TOUT, c'est l'ABC des vitamines. »

Mme Schmutz CS

Pour conclure :

« Tout ça nous a fait activer les neurones.
Du jamais vu ! »

Mr Baer T1