

■ Cent quatre-vingts minutes pour approfondir sa pratique professionnelle EJE



Duo instrumental de deux étudiantes EJE, accompagné par le chant du groupe

L'EDIAC formations propose chaque année à ses étudiants et étudiantes Éducateurs de Jeunes Enfants (EJE) des « ateliers de pratiques professionnelles » pour compléter leurs enseignements théoriques.

L'enjeu est d'apprendre et de s'approprier de nouvelles pratiques liées à la créativité afin d'apporter une réelle plus-value sur leur terrain de stage. Les étudiants et étudiantes EJE sont amenés à proposer régulièrement des actions éducatives lorsqu'ils et elles sont en stage.

Durant l'année 2021, nous avons proposé différents ateliers d'une durée de trois heures. Ces ateliers s'inscrivaient dans le cadre du programme de la médiation éducative et d'autres ateliers autour de la créativité et de l'imagination chez l'enfant.

Focus sur trois ateliers : Atelier « Terre », Atelier « Musique » et Atelier « Se poser et s'éveiller » autour des compétences émotionnelles et attentionnelles.

Atelier « Terre »

Dans un environnement de liberté créative, les étudiants et étudiantes ont appris l'art de la poterie. Cette manipulation de l'argile leur a permis non seulement d'apprendre une nouvelle pratique qu'ils et elles pourront décliner auprès des enfants accueillis, mais aussi, à travers leurs créations, de transmettre

leurs valeurs et celles de l'EJE : empathie, bienveillance, écoute, amour, solidarité...

Atelier « Musique »

Chaque année, les étudiants de l'EDIAC formations nous partagent leur expression musicale, donnant lieu à un moment convivial et de partage où chacun et chacune expriment sa créativité. L'accordéon et la guitare étaient à l'honneur, accompagnés par le chant de l'ensemble de la promotion.

La musique, on le sait, apporte énormément de bienfaits aux les enfants. Elle améliore la capacité d'apprendre des enfants, elle favorise la créativité et elle développe le langage.

Atelier « Se poser et s'éveiller »

Zoom sur les compétences émotionnelles et attentionnelles où les étudiants ont pu faire la découverte de la pleine conscience, acquérir des connaissances supplémentaires sur le fonctionnement des émotions. L'objectif pour les futurs professionnels est double : être à l'écoute de leur ressenti et pouvoir proposer aux jeunes enfants de nouvelles activités sur les émotions.

Ces moments créatifs permettent à chaque EJE de se munir d'une boîte à outils pleine de nouvelles pratiques à déployer auprès des jeunes enfants.

Marina CALIF

Documentaliste et responsable de la communication de l'EDIAC formations

La créativité vue par une étudiante EJE



Prendre conscience de soi dans le silence, pour diriger l'attention sur soi

